

## Die Agora – Kern und Vorbild einer „vollendeten Stadtlandschaft“?



Heiligtümer / Feste:  
 1 Zwölf-Götter-Altar / 2 Bouleuterion / 3 Stoa des Zeus Eleutherios  
 Gerichte: 4 Stoa Basileios (Königshalle) / 5 Süd-Hof / 6 Heliäa  
 Verwaltung: 7 Tholos / Handel: 8 Attalos-Stoa

Athens Agora (oben) und rekonstruierte Attalos Stoa (rechts)

Das antike Athen, entstanden aus einer Gruppe von Dörfern in Attika, entwickelte sich erst nach dem siebten Jahrhundert v. Chr. zu einer größeren politischen und wirtschaftlichen Einheit. Verschiedene „Bauprogramme“ – wie die des Tyrannen Peisistratos (6. Jh. v. Chr.), des Strategen Themistokles (5. Jh. v. Chr.) und des bedeutendsten athenischen Staatsmannes Perikles (um 490-429 v. Chr.) – ließen Athen auch in baulicher Hinsicht zur herausragenden Metropole des antiken Griechenlands werden. Die Agora war der zentrale Platz in der antiken griechischen Stadt (Polis). Politik, Wirtschaft, Gerichtsbarkeit und Religion konzentrierten sich in einer einzigartigen Weise auf der athenischen Agora – auf einer Fläche von gerade 120 m mal 120 m. Der Komödienschreiber Eubulos (4. Jh. v. Chr.) beschrieb, was man auf der Agora alles kaufen konnte: „Feigen, Gerichtsvollzieher, Trauben, Äpfel, Zeugenaussagen, Rosen, Honig, Prozesse, Myrte, Verlosungsgeräte, Wasseruhren, Gesetze und Beschuldigungen.“ <http://www.gottwein.de/Hell2000/ath-ag1.php> (01.03.2016)

**Arbeits-/Umsetzungshinweise** Das jeweilige Arbeitsvorhaben könnte in ein bis zwei Unterrichtsstunden verwirklicht werden: Topografie, Funktionsbestimmung der zentralen Bauwerke, Einordnung der Agora in den Kosmos der athenischen Polis bilden die Schwerpunkte. Eine Erweiterung des Vorhabens auf weitere Unterrichtsstunden ist möglich: Ausgehend von ausgewählten Bauwerken können zentrale Aspekte der religiösen, politischen und wirtschaftlichen Grundlagen der athenischen Gesellschaft mit einbezogen werden. Bezüge zu den Referenzfächern Geographie und Sozialkunde/PW (und auch zum Fach Bildende Kunst) liegen auf der Hand. Einzelne Elemente aus den unterschiedlichen Baukästen können gezielt ausgewählt werden und zu einem „eigenen“ Baukasten zusammengestellt werden. Die Aufgabenformulierungen sind Vorschläge, die je nach Zusammensetzung der Lerngruppe angepasst werden müssen.

### Baukasten (Sek I)

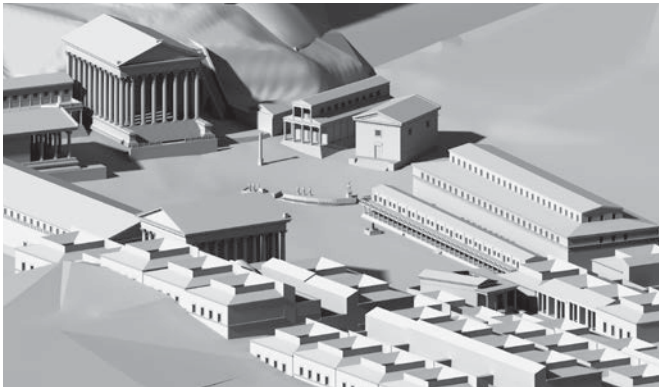
- 1 Verschaffe Dir (mit Hilfe eines Geschichtsatlas) einen Überblick über die antiken griechischen Stadtstaaten (Poleis) und bestimme die Lage der Halbinsel Attika bzw. der Polis Athen. Erarbeite die naturgeographischen Grundlagen Attikas (mit Hilfe eines Geographieatlas). Überlege, welche Vor- bzw. Nachteile sich für Athen aus seiner Lage bzw. aus den naturgeographischen Grundlagen ergeben.

### Baukasten (Sek I)

- 2 Untersuche anhand von Beispielen, inwiefern die Agora einen Mittelpunkt des gesellschaftlichen Lebens in Athen bildete. Wähle zu diesem Zweck Bauten aus, die die Agora als religiöses, politisches, juristisches und wirtschaftliches Zentrum der Polis Athen kennzeichnen. Verdeutliche so die Bedeutung der Agora für die Polis Athen. Halte Deine Arbeitsergebnisse auf einem Lernplakat fest. Zusatz: Vergleiche die Athener Agora mit einem von Dir ausgewählten zentralen Platz einer europäischen Stadt. Welche Gemeinsamkeiten, welche Unterschiede fallen Dir auf? Erstelle ein T-Diagramm mit Deinen Ergebnissen.

## Baukasten (Sek I)

- 3** Ein mehr oder weniger großer Teil des gesellschaftlichen Lebens der Athener spielte sich auf der Agora ab. Sowohl politische und religiöse „Großereignisse“ als auch das alltägliche Marktgeschehen prägten das Bild der Agora. Erstelle eine fiktive antike „Athener Tageszeitung“, in der sich die vielfältigen öffentlichen und privaten Aktivitäten widerspiegeln.



© digitales forum romanum / Armin Müller

Modell des Forum Romanum

## Baukasten 4 + 5 (Sek II)

- 4** Das Forum Romanum im antiken Rom hatte eine ähnliche Struktur und erfüllte ähnliche Aufgaben wie die Athener Agora. Als Zentrum eines Weltreiches übertraf es die griechischen Vorbilder an Bedeutung. Für die Städte des Imperium Romanum war es gleichermaßen vorbildhaft. Erläutern Sie mit Hilfe einer Skizze die Struktur des Forum Romanum. Stellen Sie Gemeinsamkeiten mit der bzw. Unterschiede zur Agora in Athen fest und listen Sie diese tabellarisch auf. Untersuchen Sie die Ausgrabungs- und Konservierungsgeschichte des Forum Romanum. Berücksichtigen Sie dabei auch die Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert (Faschismus).

- 5** Informieren Sie sich über die Bedeutung der Begriffe Open Data, E-Government und digitale Agora. Stellen Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen diesen Phänomenen und der Agora fest. Berücksichtigen Sie dabei auch die historische Distanz. Diskutieren Sie in Ihrer Lerngruppe abschließend die Frage, ob und ggf. inwiefern die antike Agora Vorbild für diese Formen der digitalen Kommunikation gewesen ist.



© Bettina Werner / CC BY-SA 3.0

Alter Marktplatz, Trier

## Materialien / Literatur / Links

- Camp, John M., Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athen, Verlag Phillip von Zabern in Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989
- Wüstenrot Stiftung (hg.), Baukultur – Gebaute Umwelt. Curriculare Bausteine für den Unterricht, Ludwigsburg, 2010, S. 88
- <http://www.bpb.de/apuz/184700/das-internet-als-heilsbringer-der-demokratie?p=all> (01.03.2016)
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Agora\\_\(Athen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Agora_(Athen)) (01.03.2016)
- [www.agathe.gr/index.html](http://www.agathe.gr/index.html) (01.03.2016)