

**PRESSEINFORMATION vom 6. Oktober 2021**

## **100 Jahre plus – Aktuelle Themen der Wüstenrot Stiftung**

### **Themenmonat Oktober: Bildung**

Vor 100 Jahren begann in Stuttgart die Geschichte der heutigen Wüstenrot Stiftung (Hintergrund: Seite 13). Das Jubiläum ist Anlass, ihre zentralen Themengebiete vorzustellen. **Der Monat Oktober steht im Zeichen der Bildung mit einem Schwerpunkt auf Projekten der baukulturellen Bildung. Warum ist es wichtig, sich mit der Zukunft des Wohnens zu beschäftigen? Welche Altersklassen hat die Wüstenrot Stiftung dabei im Blick und welche Angebote hält sie bereit? Und generell: Welchen Stellenwert hat die Bildung junger Menschen? Welchen Mehrwert hat sie für die Gesellschaft? Und: Welche Maßnahmen brauchen wir auf politischer Ebene, um die Förderung voranzutreiben? Auf diese und viele weitere Fragen geht auch der neue Wüstenrot Stiftung Podcast unter dem Titel „Kreativ zu neuem Wissen“ ein.**

Mit ihrem Bildungsprogramm fördert die Wüstenrot Stiftung die Zukunftsfähigkeit von jungen Menschen. So ermutigt sie mit der Finanzierung von mehreren Einsatzstellen des **Freiwilligen Sozialen Jahr Kultur** in Baden-Württemberg junge Menschen, sich kulturell zu engagieren, und unterstützt gleichzeitig bedeutende Kulturinstitutionen des Landes.

In Kooperation mit dem StadtPalais – Museum für Stuttgart bietet die Wüstenrot Stiftung seit 2018 Jugendlichen und Erwachsenen mit der **StadtbauAkademie** ein Forum, um sich mit Fragen zur Zukunft der Stadt, zur Urbanität, Stadtplanung und Architektur, aber auch zur Denkmalpflege zu beschäftigen. In wenigen Tagen startet ein breit angelegtes Kinderfestival, das bis Ende November dauert. Das neue Wettbewerbsformat Urban Future Labs wird diese Aktivitäten bis 2023 fortsetzen.

In ähnlicher Form stellt die regelmäßig stattfindende ZukunftsWerkstatt der Wüstenrot Stiftung ein offenes Workshopformat für postgraduierte Studierende aus verschiedenen Disziplinen und Fakultäten dar, in dem aktuelle Fragen zu Urbanität, Architektur und Denkmalpflege bearbeitet werden. Als aktuelles Beispiel wird der kürzlich veranstaltete **Campus Zukunft Wohnen** vorgestellt.

Der Bildung von Schüler:innen aller Altersklassen und Schulformen auf dem Gebiet der Baukultur widmet sich die Wüstenrot Stiftung mit ihrem Lehrangebot „Baukultur – gebaute Umwelt. Curriculare Bausteine für den Unterricht“, das von der UNESCO als empfehlenswertes Unterrichtsmaterial zertifiziert wurde. Nicht zuletzt fördert die Wüstenrot Stiftung den wissenschaftlichen Nachwuchs, indem sie Promotionsstipendien und Fellowships in den Bereichen Architektur, Bau- und Kunstgeschichte sowie Denkmalpflege auslobt.

➤ **Weiterlesen: Themengebiet Bildung: Projekte und Publikationen**

#### **Wüstenrot Stiftung**

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### **Pressekontakt**

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### **Download Pressematerial**

www.artefakt-berlin.de



## Themenmonat Oktober: Bildung

### Drei Fragen an Anja Reichert-Schick



PD Dr. Anja Reichert-Schick, Leiterin der Themengebiete Bildung & Zukunftsfragen.  
Foto: Wüstenrot Stiftung

#### Was verstehen Sie unter „Baukultureller Bildung“?

Ziel baukultureller Bildung ist es, für die gebaute Umwelt zu sensibilisieren und zu zukunftsfähigem Denken und Handeln zu befähigen. Unser Anliegen ist es, Kinder und Jugendliche zu bewussten Raum-Gestalter:innen heranwachsen zu lassen, die mit offenen Augen durch die Welt gehen und dadurch die Fähigkeit erwerben, den Raum so mitzugestalten, dass er lebenswert und zukunftstauglich ist. Es geht dabei um nichts weniger als die große Frage unserer Gesellschaft:

Wie wollen wir in Zukunft leben, wohnen und arbeiten? Wenn ich darauf gute Antworten finden möchte, dann brauche ich Menschen, die ein fundiertes baukulturelles Wissen darüber besitzen und die antizipieren können, wie unsere Entscheidungen von heute die nachfolgenden Generationen beeinflussen.

#### Was kennzeichnet generell das Engagement der Wüstenrot Stiftung im Themengebiet Bildung?

Bildung ist in unserer Wissensgesellschaft die mit Abstand wichtigste Ressource. Unser Wohlstand basiert auf gut ausgebildeten Köpfen, die kreativ Gesellschaft gestalten. Auch mit Blick auf Chancengleichheit ist es essenziell, dass Kinder und Jugendliche befähigt werden, ihr Leben in die Hand zu nehmen, sich für ihre Interessen einzusetzen und einen erfüllenden Beruf zu finden. Die Wüstenrot Stiftung fokussiert ihr Engagement auf die Bewahrung des kulturellen Erbes und die Suche nach Antworten auf die drängenden Zukunftsfragen unserer Gesellschaft. Daher sind uns die Kulturschaffenden, Kulturbewahrenden, Stadtplaner:innen und Raumgestalter:innen von morgen ganz besonders wichtig. Ihre Fähigkeiten und ihr Wissen über die Kultur und die gebaute Umwelt möchten wir fördern – mit wissenschaftlichen Projekten, mit eigenen Bildungsformaten, Promotionsstipendien, Fellowships und unserem Engagement für das Freiwillige Soziale Jahr Kultur.

#### Gibt es etwas, was Ihnen am Herzen liegt?

Ich wünsche mir, dass es in allen Bildungskontexten neben der sehr wichtigen formalisierten Ausbildung mehr Raum zum Experimentieren gibt – für Angebote, die ergebnisoffen sind und Denkferräume eröffnen. Solche Formate stellen natürlich immer ein gewisses Wagnis dar. Es gilt Unsicherheiten in Kauf zu nehmen und man „riskiert“ Ergebnisse, die nicht in das übliche, erwartbare Spektrum passen. Aber aus unseren Erfahrungen heraus kann ich versprechen: dieses Wagnis lohnt sich. Mehr Fokus auf Kreativitätsprozesse und Förderung der Neugierde motiviert die Teilnehmenden und führt zu überraschenden und gleichzeitig exzellenten Lösungen, mit denen tatsächlich Neues entstehen kann.

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

www.artefakt-berlin.de

## Themenmonat Oktober

### Wüstenrot Stiftung Podcast

#### Episode 5: Kreativ zu neuem Wissen



Aus Anlass ihres Jubiläums hat die Wüstenrot Stiftung im Mai eine Podcast-Reihe gestartet, die Einblick in ihre operative und fördernde Stiftungstätigkeit gibt. Die fünfte Episode beleuchtet das Themengebiet Bildung mit einem Schwerpunkt auf zwei Projekten, die sich um die baukulturelle Bildung und die Zukunft des Wohnens drehen. Unter dem Motto „Kreativ zu neuem Wissen“ diskutiert die Leiterin des Themengebiets, Anja Reichert-Schick, mit Sara Eskilsson Werwigk, Mitarbeiterin des StadtPalais -

Museum für Stuttgart und dort verantwortlich für Projekte der StadtbauAkademie, die die Wüstenrot Stiftung seit 2018 gemeinsam mit dem StadtPalais leitet, und dem Stadt- und Raumplaner Dr. Markus Kaltenbach, der kürzlich an der 10. Zukunftswerkstatt der Wüstenrot Stiftung, dem Campus Zukunft Wohnen, in Luckenwalde teilnahm.

Warum ist es wichtig, sich mit der Zukunft des Wohnens zu beschäftigen? Welche Rolle spielt die baukulturelle Bildung, sowohl für junge Menschen als auch für die Gesellschaft? Welche Ansprüche und Motivationen hat die Wüstenrot Stiftung, wie sehen gelungene Projekte aus und welche Kompetenzen sollen gefördert werden? Und schließlich: Welche Maßnahmen brauchen wir auf politischer Ebene, um diese Förderung voranzutreiben?

Ergänzend wirft die Podcast-Episode ein Schlaglicht auf das Förderengagement der Wüstenrot Stiftung für das Freiwillige Soziale Jahr Kultur. Als besonderer Gast kommt am Ende Paul Eichert zu Wort, der ein FSJ am Stadtmuseum Ludwigsburg absolvierte und dort aufgrund der Corona Pandemie ein neues Führungsformat entwickelte: Als Rapper *Invictus* führt er auf YouTube durch die sechs Ausstellungssäle des Museums und eröffnete dadurch nicht nur ungewöhnliche Perspektiven auf die Exponate, sondern machte diese auch für neue Zielgruppen attraktiv.

Der Podcast wird von Kerstin Kuhnekath moderiert.

- Weiterhören: Wüstenrot Stiftung Podcast. Auf <https://wuestenrot-stiftung.de/> und überall dort, wo es Podcasts gibt.

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
[info@wuestenrot-stiftung.de](mailto:info@wuestenrot-stiftung.de)  
[www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
[celia.solf@artefakt-berlin.de](mailto:celia.solf@artefakt-berlin.de)

#### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)



## Themenmonat Oktober

### 10. ZukunftsWerkstatt der Wüstenrot Stiftung: Campus Zukunft Wohnen

Die zehnte ZukunftsWerkstatt der Wüstenrot Stiftung fand vom 6. bis 15. August 2021 im E-Werk im brandenburgischen Luckenwalde statt. Zentrales Thema des Campus Zukunft Wohnen war die titelgebende Frage nach der Zukunft des Wohnens. Wie sieht sie aus? Welche Entwicklungen werden bestimmend, welche Faktoren prägend sein? Wie stellen sich junge Fachleute das Wohnen der Zukunft vor, das sie selbst gestalten und erleben werden? Welche realisierbare Utopie, welche konkretisierbaren Visionen wartet auf uns?



Campus Zukunft Wohnen. Luckenwalde, August 2021.  
Abschlusspräsentation: Wir gegen den Markt. Foto: Stefan Maria Rother

Um hierüber mehr zu erfahren wurden Absolvent:innen und junge Berufsanfänger:innen aus verschiedenen Disziplinen nach Luckenwalde zu einem inter- und transdisziplinären Workshop eingeladen. Sie brachten ihr Praxiswissen, ihre fachspezifischen wissenschaftlichen Methoden und ihre persönlichen Vorstellungen und Wünsche in den zehntägigen Workshop ein. Unter den 17 Teilnehmer:innen waren die Disziplinen und Fachgebiete Architektur, Entwerfen und Wohnungsbau, Entwerfen und Baukonstruktion, Stadt- und Regionalplanung, Stadtsoziologie, Visuelle Kommunikation (Konzept-, Web- und Grafikdesign), Design and Future Making, Experimentelles Design, Betriebswirtschaftslehre-Industrie (Fachrichtung Technik), Raumplanung und Raumordnung, Zukunftsforschung, Kunst, Mobilitätsforschung, Garten- und Landschaftsarchitektur und Sozialwissenschaften vertreten. Diese lange Aufzählung kann das breite Spektrum der Kompetenzen und Begabungen aber nur annähernd umreißen. Allen Teilnehmer:innen gemeinsam waren der neugierig forschende Blick, die kooperative Grundhaltung und natürlich die Lust am gemeinschaftlichen Arbeiten.

Veranstaltungsort war das E-Werk Luckenwalde. Seine Arbeitsräume und die großzügigen Außenflächen sowie das angrenzende historische Stadtbad von 1928 waren Werkstatt, Atelier und „Klausur“ für den Campus. Hier wurde zehn Tage lang diskutiert, geplant, geträumt, ausprobiert, gebaut und am letzten Tag schließlich präsentiert. Begleitet, unterstützt, beraten, ermutigt und hinterfragt wurden die Teilnehmer:innen während des Campus von einem Team aus 10 Mentor:innen aus Praxis und Forschung. Zusätzlich angereichert wurde diese Wissens- und Erfahrungsressource durch Impulsvorträge und vor Ort Besuche.

Der als Campus-Design vorgesehene spielerisch leichte und ergebnisoffene Ansatz verhinderte natürlich nicht, dass täglich lange und intensiv gearbeitet wurde. Die Teilnehmer\*innen organisierten sich in selbst gewählten Gruppenkonstellationen. Methodisch könnte man den daraus folgenden Arbeitsprozess vielleicht als forschende Entwurfspraxis bezeichnen. Zu Beginn wurden in einem 24-Stunden-Workshop von zwei Haupt- und mindesten fünf Untergruppen Thesen und

Der als Campus-Design vorgesehene spielerisch leichte und ergebnisoffene Ansatz verhinderte natürlich nicht, dass täglich lange und intensiv gearbeitet wurde. Die Teilnehmer\*innen organisierten sich in selbst gewählten Gruppenkonstellationen. Methodisch könnte man den daraus folgenden Arbeitsprozess vielleicht als forschende Entwurfspraxis bezeichnen. Zu Beginn wurden in einem 24-Stunden-Workshop von zwei Haupt- und mindesten fünf Untergruppen Thesen und

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

www.artefakt-berlin.de



Lösungsansätze entwickelt, die in den nachfolgenden Tagen bearbeitet und immer weiter präzisiert wurden. Sie mündeten zum Ende des Workshops in vier performativen Abschlusspräsentationen: „Polytopie & Assemblage“, „Wir gegen den Markt“, „Der Zaun im Kopf“ und „Tischgesellschaft e. V.“.



Campus Zukunft Wohnen. Luckenwalde, August 2021.  
Abschlusspräsentation: Tischgesellschaft e. V.  
Foto: Stefan Maria Rother

Und wie stellen sich diese 17 jungen Expert:innen nun Wohnen in der Zukunft vor? Im Gegensatz zu den altbekannten und wirkmächtigen Bildern aus dem 20. Jahrhundert wurden keine Visionen von schwebenden Städten mit fliegenden Automobilen oder hochtechnisierten Megastrukturen aus Beton, Stahl und Glas entworfen, die die Welt einer fernen Zukunft zeigen. Ganz im Gegenteil.

Überraschend war, dass die Zukunft von den Teilnehmer:innen nicht in 100 Jahren, sondern unmittelbar im Hier und Jetzt verortet wurde. Die vier Visionen vom Wohnen in der Zukunft wurden als sofort anwendbar und einfach umsetzbar definiert.

So unterschiedlich wie die Titel der Präsentationen waren auch die Mittel der Umsetzung. Es gab eine Rauminstallation, die Begriffsfelder und Verfasstheiten mit feinen Schnüren zu einer kinetischen Skulptur, einem Mobile verbunden und in der jede Berührung zur Veränderung der Verhältnisse führte. Es wurde ein Brettspiel entwickelt und gebaut, dessen Ziel es war, Grundstücke und Gebäude zu nutzen – gewinnen konnte man nur, wenn man gemeinschaftlich handelte, kooperierte, sich absprach und zusammenarbeitete. Es gab einen „medialen Rückblick“ aus dem Jahr 2050 auf die erfolgreiche Umstrukturierung von Einfamilienhaus-Wohngebieten – auch hier war die Zukunft des Wohnens gemeinschaftsorientiert und ziemlich unkommerziell. Und schließlich gab es am Ende eine Wanderung durch ein von Leerstand geprägtes Areal. Dort fand ein Speed Dating zur Aktivierung der Gebäude statt – mit zugeloster Rollenverteilung, bei der man seine dunkelste Seite als Investor zeigen oder einfach nach der besten Lösung für beide Tischnachbarn suchen konnte. Zuschauen war bei allen vier „Präsentationen“ nur bedingt möglich, mitmachen der Appell an alle Anwesenden. Konsequenterweise endete der Präsentationstag dann auch mit der realen Gründung eines Vereins zur Aktivierung.

10. Zukunftswerkstatt der Wüstenrot Stiftung – Campus Zukunft Wohnen

Ein operatives Projekt der Wüstenrot Stiftung. Projektleiter Dr. René Hartmann.

Eine Publikation der Ergebnisse ist für 2022 geplant.

- **Weiterlesen: Zukunftswerkstätten der Wüstenrot Stiftung:**  
<https://wuestenrot-stiftung.de/zukunftswerkstattwohnbauen-2/>
- **Weiterhören: Dr. Markus Kaltenbach, Teilnehmer am Campus Zukunft Wohnen, im Wüstenrot Stiftung Podcast. Auf <https://wuestenrot-stiftung.de/> und überall dort, wo es Podcasts gibt.**

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

## Themenmonat Oktober: Bildung

### Freiwilliges Soziales Jahr Kultur (FSJ Kultur)

Für die Wüstenrot Stiftung sind der Erhalt und die Förderung des kulturellen Erbes zentrale Anliegen. Was liegt näher, als auch junge Erwachsene für diese Aufgabe zu begeistern? Im Rahmen ihres praxisorientierten Ansatzes legt die Stiftung einen Schwerpunkt auf die Ermöglichung eines Freiwilligen Sozialen Jahres Kultur, das Menschen zwischen 16 und 26 Jahren Einblicke in kulturelle Einrichtungen der Region und ihrer Arbeit ermöglicht. Nach Schule oder Ausbildung können diese sich ein Jahr lang kulturell engagieren und diese bildungs- und erfahrungsreiche Zeit zur persönlichen Weiterentwicklung sowie zur Orientierung, Studien- und Berufsvorbereitung nutzen.



FSJ Kultur-Bildungsexkursion zur documenta 14 in Kassel.  
Foto: LKJ Baden-Württemberg

Die Einsatzstellen sind u. a. Theater, Archive, Kunstschulen, Veranstaltungs- und Bildungseinrichtungen, Musikschulen, Verbände, Museen, Bibliotheken, Orchester und Kulturbüros. Die Freiwilligen schauen ein Jahr lang hinter die Kulissen und sind dabei, wenn kulturelle Angebote geplant und realisiert werden. Sie übernehmen Verantwortung für ein eigenes Projekt, lernen praxisnah und können sich und ihre Talente ausprobieren.

Die kulturellen Einrichtungen ermöglichen mit dem FSJ Kultur das Engagement der Freiwilligen, betreiben aktive Nachwuchsarbeit, stärken soziale und kreative Kompetenzen und leisten damit einen wertvollen Beitrag zur lebendigen kulturellen Vielfalt. Gleichzeitig profitieren sie von den Jugendlichen und jungen Erwachsenen: Sie gewinnen motivierte und kreative FSJ-Ler:innen und erhalten durch sie neue Impulse, die Möglichkeit für zusätzliche Angebote und die Erschließung neuer Zielgruppen.

Die Wüstenrot Stiftung unterstützt die Freiwilligen und jährlich zwischen 20 und 30 kulturelle Einrichtungen in Baden-Württemberg, indem sie den finanziellen Eigenanteil dieser Einsatzstellen fördert und viele Stellen so erst möglich macht. Außerdem unterstützt sie die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e. V. als Trägerin bei ihrem begleitenden Bildungsprogramm und Exkursionen zu den Themen Baukultur und gebaute Umwelt.

Die Wüstenrot Stiftung unterstützt die Freiwilligen und jährlich zwischen 20 und 30 kulturelle Einrichtungen in Baden-Württemberg, indem sie den finanziellen Eigenanteil dieser Einsatzstellen fördert und viele Stellen so erst möglich macht. Außerdem unterstützt sie die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e. V. als Trägerin bei ihrem begleitenden Bildungsprogramm und Exkursionen zu den Themen Baukultur und gebaute Umwelt.

- **Weiterlesen:** <https://wuestenrot-stiftung.de/fsj/>
- **Weitersehen:** Beispiele für gerappte Führungen im Ludwigsburg Museum, featuring Invictus:  
[https://www.youtube.com/watch?v=ux2\\_cw9fHY0](https://www.youtube.com/watch?v=ux2_cw9fHY0) (Raum 1)  
[https://www.youtube.com/watch?v=NnRk9Xpa\\_tl](https://www.youtube.com/watch?v=NnRk9Xpa_tl) (Raum 6)
- **Weiterhören:** Paul Eichert aka. Invictus, FSJ-ler am Ludwigsburg Museum, im Wüstenrot Stiftung Podcast. Auf <https://wuestenrot-stiftung.de/> und überall dort, wo es Podcasts gibt.

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

## Themenmonat Oktober: Bildung

### StadtbauAkademie im StadtPalais – Museum für Stuttgart

Architektur und öffentlicher Raum sind alltägliche Begleiter und beeinflussen unser Leben in der Stadt auf direkte Weise. Oft nehmen wir diese gebaute Umwelt wenig wahr. Wissen über Prozesse in der Stadtgestaltung und -planung bilden jedoch die Grundlage, um die Stadt der Zukunft mitzugestalten. Aus diesem Grund ging im Mai 2018 mit der StadtbauAkademie ein deutschlandweit einmaliges Projekt an den Start: ein Kompetenzzentrum für baukulturelle Bildung in Stuttgart als Kooperation zwischen der Wüstenrot Stiftung und dem StadtPalais – Museum für Stuttgart.



StadtbauAkademie: Hausforschertage.  
Foto: StadtbauAkademie im StadtPalais - Museum für Stuttgart

Die StadtbauAkademie bietet innovative und niedrigschwellige Vermittlungsformate aus dem Bereich baukulturelle Bildung im StadtPalais an. Sie haben zum Ziel, Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene sowie Menschen an Schulen und Hochschulen mit kostenfreien Angeboten für eine zukunftsweisende und nachhaltige Gestaltung des öffentlichen und privaten Raumes zu begeistern. Für Schulklassen wurde ein

modulares Grundlagen-Curriculum entwickelt. Familien werden durch die **Hausforschertage** angesprochen, bei denen am ersten Samstag im Monat architektonische Fragen kreativ bearbeitet werden. Für Jugendliche gibt es die **SpaceMaker**, mit denen Ideen für die Stadt der Zukunft entwickelt werden. Das Format **Stuttgart bewegt** bietet ein Forum, um sich mit Expert:innen über Fragen zur Zukunft der Stadt, zur Urbanität, Stadtplanung und Architektur, aber auch zur Denkmalpflege auszutauschen. Die Angebote sollen möglichst viele Menschen erreichen, unabhängig von ihrem sozialen Milieu. Eine druckfrische Publikation dokumentiert die Arbeitsweisen und Ergebnisse dieses Pilotprojekts in den letzten drei Jahren (siehe Seite 10).

Nachdem sich die StadtbauAkademie von 2018 bis 2021 vornehmlich der Vermittlung von Grundlagen in der baukulturellen Bildung gewidmet hat, setzt die Weiterentwicklung mit dem groß angelegten Format **Urban Future Labs** von 2021 bis 2023 verstärkt auf eine thematische Fokussierung und die Vertiefung einzelner inhaltlicher Aspekte. Seit März 2021 wirkt die StadtbauAkademie über Stuttgarts Stadtgrenzen hinaus in die Region, baut die digitale Vermittlung aus und erweitert bestehende Kooperationen. Dabei fließen wertvolle Erfahrungen aus dem Pilotprojekt in die inhaltliche und konzeptionelle Entwicklung der Urban Future Labs ein. Erprobte Formate wie die SpaceMaker oder Stuttgart bewegt werden fortgeführt und weiterentwickelt. Ergänzend greift die StadtbauAkademie seit September ein bereits in Skandinavien und in den USA erfolgreich praktiziertes Wettbewerbsformat auf, bei dem städtebauliche Fragen für die Stadt der Zukunft thematisiert werden. Teilnahmeberechtigt sind Schüler:innen der Grundschule, weiterführender

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

www.artefakt-berlin.de

Schulen sowie außerschulische Akteure der Bildungs- und Jugendarbeit, die während eines (Schul-)Halbjahres ihre Wettbewerbsidee erarbeiten, einer Jury vorstellen und im Anschluss im StadtPalais ausstellen. Projektstage und Workshops begleiten die Wettbewerbsteilnahme. Um die Formate bestmöglich durchführen zu können, kooperiert die StadtbauAkademie mit regionalen Partnern aus Berufsverbänden, der Bauwirtschaft, Interessengemeinschaften und Hochschulen.

- **Weiterlesen:** <https://wuestenrot-stiftung.de/stadtbau-akademie/> und <https://www.stadtpalais-stuttgart.de/stadtbauakademie/stadtbauakademie>
- **Weitersehen:** Die StadtbauAkademie auf YouTube:  
[https://www.YouTube.com/watch?v=OaXdoNbdrFg&feature=emb\\_logo](https://www.YouTube.com/watch?v=OaXdoNbdrFg&feature=emb_logo)  
[https://www.YouTube.com/watch?v=te35EERi9KA&feature=emb\\_logo](https://www.YouTube.com/watch?v=te35EERi9KA&feature=emb_logo)  
[https://www.YouTube.com/watch?v=ba2jQ-x\\_MhE&feature=emb\\_logo](https://www.YouTube.com/watch?v=ba2jQ-x_MhE&feature=emb_logo)
- **Weiterhören:** Sara Eskilsson Werwig, Mitarbeiterin der StadtbauAkademie, im Wüstenrot Stiftung Podcast. Auf <https://wuestenrot-stiftung.de/> und überall dort, wo es Podcasts gibt.

## Terminhinweis

**9. Oktober – 26. November 2021**

### **Kinderfestival im StadtPalais – Museum für Stuttgart**

Am 9. Oktober fällt im StadtPalais – Museum für Stuttgart der Startschuss für ein abwechslungsreiches Kinderfestival mit vielen spannenden Aktionen. Gefei­ert werden 10 Jahre StadtLabor, der Familientag der StadtbauAkademie und das Highlight: Die Neueröffnung der Kinderbaustelle. Die StadtbauAkademie ist ein Kompetenz­zentrum für Architekturvermittlung, das als Kooperation zwischen dem StadtPalais – Museum für Stuttgart und der Wüstenrot Stiftung durchgeführt wird.



StadtbauAkademie: BauFest . Foto: StadtbauAkademie im StadtPalais - Museum für Stuttgart

#### **Neueröffnung der Kinderbaustelle**

Die beliebte Kinderbaustelle im Gartengeschoss des StadtPalais – Museum für Stuttgart wurde für alle kleinen Baumeister:innen von Grund auf neu gestaltet. Die Kinder sind dazu eingeladen, spannende Spielgeräte zu entdecken und ihre Stadt der Zukunft zu bauen. Die jungen Kranfahrer:innen, Maurer:innen, Zimmer:innen und Rohbauer:innen

erleben hier ein Umfeld, das mit den komplexen Abläufen einer Baustelle spielt, und werden dabei immer wieder vor neue Herausforderungen gestellt: Wie bekomme ich Bausteine an die gewünschte Stelle und wie baue ich einen riesigen Turm bis in den Himmel?

#### **Wüstenrot Stiftung**

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### **Pressekontakt**

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### **Download Pressematerial**

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)



## Familihtag der StadtbauAkademie

Beim Familihtag lädt die StadtbauAkademie gemeinsam mit der Wüstenrot Stiftung Kinder und Familien in die Welt der Baumeister:innen ein. Geboten werden Mitmach-Bauaktionen, Parcours, Quizze und Gewinnspiele und es gilt, viele aufregende Bauberufe zu entdecken. Vom selbst gemauerten Grundbau aus Mini-Ziegelsteinen bis hin zum gezimmerten Dachstuhl werden die handwerklichen Geschicke getestet. Im Foyer des StadtPalais bauen die SpaceMaker und die StadtbauAkademie gemeinsam mit den Besucher:innen eine einzigartige Skulptur aus Holzlatten.

## Zehn Jahre Stadtlabor

Das Kinderfestival feiert außerdem den zehnten Geburtstag des StadtLabor im StadtPalais – Museum für Stuttgart mit kostenfreien Workshops für Schulklassen und Hortgruppen. Die SSB – Stuttgarter Straßenbahnen AG unterstützt das Angebot durch die kostenfreie Anfahrt zum StadtPalais.

- Kinderfestival: 9.10.2021 bis 26.11.2021, StadtPalais – Museum für Stuttgart, Konrad-Adenauer- Straße 2, 70173 Stuttgart
- Familihtag der StadtbauAkademie: 9.10.2021, StadtPalais – Museum für Stuttgart, 11 bis 18 Uhr, freier Eintritt.
- 10 Jahre StadtLabor, kostenfreie Workshops für Schulklassen und Hortgruppen, 12.10.2021 bis 26.11.2021 im StadtPalais – Museum für Stuttgart. Anmeldung: ab 13. September unter [www.stadtpalais-stuttgart.de/vermittlung/stadtlabor](http://www.stadtpalais-stuttgart.de/vermittlung/stadtlabor) oder [stadtlabor@stuttgart.de](mailto:stadtlabor@stuttgart.de)

### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
[info@wuestenrot-stiftung.de](mailto:info@wuestenrot-stiftung.de)  
[www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
[celia.solf@artefakt-berlin.de](mailto:celia.solf@artefakt-berlin.de)

### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

## Neue Publikation

### Architekturvermittlung: 3 Jahre StadtbauAkademie



Eine druckfrische Publikation, die die Wüstenrot Stiftung gemeinsam mit dem StadtPalais – Museum für Stuttgart herausgegeben hat, nimmt die dreijährige Kooperation der beiden Institutionen zum Anlass, die Landschaft bestehender Vermittlungsangebote in der baukulturellen Bildung durch die Erfahrungen und Erkenntnisse mit der StadtbauAkademie zu erweitern. Aus Vermittlungsperspektive werden Antworten auf unterschiedliche Fragen gegeben, unter anderem: Wie kann baukulturelle Bildung zielgruppengerecht vermittelt werden? Wie ist baukulturelle Bildung in Schulen zu integrieren? Was zeichnet das richtige Maß

baukultureller Bildung aus? Gleichzeitig werden die erprobten Formate und neu generierten Zielgruppen umfassend und mittels zahlreicher Beispiele aus 3 Jahren Projektlaufzeit dargestellt. Die Erkenntnisse sollen vor allem andere Vermittler:innen und Institutionen zum Nachahmen und zur Weiterentwicklung oder Anpassung – entsprechend ihrer eigenen Gegebenheiten und Erfordernisse – anregen.

#### ARCHITEKTURVERMITTLUNG. 3 JAHRE STADTBAUAKADEMIE

Herausgegeben von der Wüstenrot Stiftung und dem StadtPalais – Museum für Stuttgart, 149 Seiten. Ludwigsburg, 2021. ISBN: 978-3-96075-016-1

- [Kostenloser Download unter https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/architekturvermittlung-download/](https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/architekturvermittlung-download/)
- [Kostenfreie Bestellung der Printausgabe unter https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/architekturvermittlung-3-jahre-stadtbauakademie/](https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/architekturvermittlung-3-jahre-stadtbauakademie/)

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

## Neue Publikation

### Kreativ am Nachmittag – Wie vielfältige Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche auf dem Land entstehen



Außerschulische Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche, die auf dem Land leben, stehen im Fokus eines neuen Diskussionspapiers, das die Wüstenrot Stiftung gemeinsam mit dem Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung herausgegeben hat. Abwechslungsreiche Angebote sind hier rar, und wer sich nicht für den Fußball- oder Schützenverein interessiert, geht meistens leer aus. Aber das lassen junge Menschen nicht auf sich sitzen. Sie werden selbst aktiv und engagieren sich in Vereinen für Bandproberäume, Digital-Workshops und weitere kreative

Angebote auf dem Land. Die Publikation stellt selbst-initiierte Projekte aus verschiedenen Regionen Deutschlands vor, beschreibt die Gelingensfaktoren dahinter und zeigt auf, warum die Politik gefordert ist, diese Initiativen tatkräftig zu unterstützen.

Bildung befähigt jeden Einzelnen, sein Leben nach eigenen Vorstellungen gestalten zu können. Sie erhöht die Chance auf einen spannenden und erfüllenden Job. Mit der Bildung steigt die Bereitschaft und vor allem die Fähigkeit, das eigene Lebensumfeld mitzugestalten und sich für eigene Interessen und Belange einsetzen. Sie ist der Schlüssel zur gesellschaftlichen Teilhabe als mündige Bürger:innen. Fakt ist: Kluge und qualifizierte junge Leute tragen maßgeblich zum Erfolg ländlicher Regionen bei. Sie beleben mit ihren Ideen und ihrer Expertise lokale Unternehmen. Außerdem ist eine gut ausgestattete Bildungslandschaft ein wichtiger Faktor, um den Nachwuchs vor Ort zu halten. Gleichwertige Bildungschancen und Angebote auf dem Dorf wie in der Stadt machen den ländlichen Raum als Wohnort für junge Familien attraktiv und erhöhen die Chance, langfristig zu bleiben oder nach Studium und Ausbildung wieder zurückzukehren.

#### KREATIV AM NACHMITTAG

Herausgegeben von der Wüstenrot Stiftung und dem Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung, Broschüre, 28 Seiten. Eine gemeinsame Veröffentlichung der Wüstenrot Stiftung und dem Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung, Ludwigsburg/Berlin, 2021. ISBN: 978-3-946332-63-3

- **Kostenloser Download** unter <https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/kreativ-am-nachmittag-download/>
- **Kostenfreie Bestellung der Printausgabe** unter <https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/kreativ-am-nachmittag/>

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### Download Pressematerial

www.artefakt-berlin.de

## Terminhinweis

**27. Oktober 2021**

### Zukunftsfragen der Gesellschaft: „Demokratie, Quo Vadis?“

Nach dem Ende der Sowjetunion glaubten viele, die Demokratie werde ihren globalen Siegeszug als beste aller Herrschaftsformen antreten. Heute herrscht Ernüchterung: Nicht nur in Afghanistan ist das Projekt „Demokratieexport“ dramatisch gescheitert. Auch innerhalb der etablierten Demokratien mehren sich Krisensymptome: den alten Volksparteien laufen die Anhänger davon; Gesellschaften polarisieren und radikalieren sich; immer mehr Bürger fühlen sich und ihre Anliegen in den Parlamenten nicht hinreichend vertreten. Müssen wir mehr direkte oder gar mehr digitale Demokratie wagen? Aber ginge dann nicht endgültig alle Macht vom Erregungssturm aus? Und was bedeutet es, wenn im Kontext von Corona- und Klimadebatte Zweifel laut werden, ob demokratische Entscheidungsverfahren überhaupt noch angemessen sind, den Großherausforderungen unserer Zeit zu begegnen?

<b>Termin</b>	<b>Mittwoch, 27. Oktober 2021, 19.00 Uhr</b>
<b>Ort</b>	<b>Theaterhaus Stuttgart</b> Siemensstr. 11, 70469 Stuttgart
<b>Podium</b>	<b>Thea Dorn</b> , Schriftstellerin und Philosophin, u. a. Gastgeberin des „Literarischen Quartett“ (ZDF), im Gespräch mit: <b>Prof. Dr. Herfried Münkler</b> , Studium der Germanistik, Politikwissenschaften und Philosophie, u. a. Inhaber des Lehrstuhls Theorie der Politik an der Humboldt-Universität zu Berlin (1992-2018). <b>Marina Weisband</b> , Studium der Psychologie. Politische Geschäftsführerin der Piratenpartei Deutschland (2011-2012). Leiterin des politischen Bildungsprojekts „aula“ bei politikdigital e.V. (seit 2014).
<b>Kostenfreie Anmeldung</b>	bis <b>21. Oktober 2021</b> unter <a href="mailto:info@wuestenrot-stiftung.de">info@wuestenrot-stiftung.de</a> über <a href="http://www.wuestenrot-stiftung.de">www.wuestenrot-stiftung.de</a> und an der Theaterhauskasse: 0711 4020720
<b>Livestream</b>	Die Veranstaltung wird auch online übertragen. Zum Livestream gelange Sie über <a href="http://www.theaterhaus.com">www.theaterhaus.com</a>

- **Weiterlesen: Nähere Informationen zur Gesprächsreihe „Zukunftsfragen unserer Gesellschaft“ unter: <https://wuestenrot-stiftung.de/zukunftsfragen-unserer-gesellschaft/>**

#### Wüstenrot Stiftung

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
[info@wuestenrot-stiftung.de](mailto:info@wuestenrot-stiftung.de)  
[www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

#### Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
[celia.solf@artefakt-berlin.de](mailto:celia.solf@artefakt-berlin.de)

#### Download Pressematerial

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

## Hintergrund: 100 Jahre plus – Aktuelle Themen der Wüstenrot Stiftung



1921 begann in Stuttgart die Geschichte der heutigen Wüstenrot Stiftung als Verein mit dem Namen „Gemeinschaft der Freunde“. Die Geschichte der Stiftung und ausgewählte Beispiele ihrer Projekte und Herangehensweise werden in der neuen Publikation „100 Jahre Stiftungsverein“ mit informativen Texten und zahlreichen Illustrationen vorgestellt. Als kostenloser Download ist sie über den u. a. Link erhältlich.

Die Wüstenrot Stiftung kümmert sich um materielles und immaterielles kulturelles Erbe. Gleichzeitig sucht sie nach Wegen, wie sich unser Gemeinwesen den vielfältigen Herausforderungen der

Zukunft stellen kann. Dabei betrachtet sie kulturelles Erbe als Ausgangs- und oft auch als Orientierungspunkt. Ziel der Wüstenrot Stiftung ist es, durch Entwicklung und Verbreitung praxisorientierter Modelle Anstöße zu geben und über ihr eigenes Handeln hinaus positive Veränderungen zu bewirken.

In ihren **sechs Themengebieten Denkmale, Zukunftsfragen, Stadt & Land, Literatur, Kunst & Kultur und Bildung** konzipiert und realisiert die Wüstenrot Stiftung eigene Projekte und fördert die Ideen und Vorhaben anderer gemeinnütziger Institutionen. Dabei richtet sie ihre Aufmerksamkeit besonders auf Lebensqualität, die gebaute Umwelt und den Umgang mit unserem gemeinsamen kulturellen Erbe. Einen Schwerpunkt setzt sie auf Kulturgüter, die nach 1945 entstanden sind. Was kennzeichnet dabei die Herangehensweise der Stiftung?

### **Die Wüstenrot Stiftung kümmert sich um wertvolle Baudenkmale,**

setzt sie instand und erforscht bauzeitliche Materialien, Konstruktionen, Konservierungs- und Restaurierungsmöglichkeiten. Ihr Denkmalbegriff orientiert sich an der geschichtlich geprägten Substanz und nimmt die Bau- und Nutzungsgeschichte ernst. Ihr Ziel ist es, nicht Abbilder oder utopische Rekonstruktionen zu schaffen. Unterstützt von einem wissenschaftlichen Beirat, gibt sie nicht nur Geld, sondern agiert auch als verantwortliche Projektträgerin und Bauherrin.

### **Die Wüstenrot Stiftung greift zentrale Zukunftsfragen auf, um sie zu erforschen und Lösungsansätze zu entwickeln.**

Ein wichtiges Beispiel bilden hier die Auswirkungen des demografischen Wandels mit seinen Chancen und Gefahren für die Perspektiven in Stadt und Land. Dabei geht sie interdisziplinär, kooperativ, anwendungsorientiert und explorativ vor. Sie zögert nicht, auch experimentellen Herangehensweisen eine Chance zu geben und gemeinsam mit unterschiedlichsten Kooperationspartner:innen ergebnisoffene Prozesse zu starten. Dabei ist es ihr wichtig nicht über Menschen, sondern gemein-

#### **Wüstenrot Stiftung**

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

#### **Pressekontakt**

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

#### **Download Pressematerial**

www.artefakt-berlin.de

sam mit ihnen an für sie wichtigen Themen zu forschen und sie zu ermutigen, ihre eigene Umwelt aktiv mitzugestalten.

**Die Wüstenrot Stiftung unterstützt Museen, Bibliotheken und Archive beim Umgang mit ihren Beständen,**

um kulturelle Leistungen zu sichern, für die Allgemeinheit zugänglich zu machen und im Gedächtnis der Gesellschaft zu verankern.

**Die Wüstenrot Stiftung bewahrt bedeutende literarische Werke vor dem Vergessen,**

macht sie dem heutigen Lesepublikum wieder zugänglich und betrachtet die Texte dabei auch immer aus neuen zukunftsweisenden Blickwinkeln.

**Die Wüstenrot Stiftung fördert die Zukunftsfähigkeit junger Menschen und unterstützt wissenschaftlichen Nachwuchs**

gezielt durch (Forschungs-)stipendien und Fellowships bei der seiner Qualifizierung und Forschung.

**Die Wüstenrot Stiftung veröffentlicht die Ergebnisse ihrer Arbeit**

und sorgt durch Wettbewerbe, (Lehr)Veranstaltungen, Ausstellungen und Publikationen dafür, dass Ansätze interdisziplinär verbreitet, diskutiert und weiterentwickelt werden

Das aktuelle Jubiläum nimmt die Wüstenrot Stiftung zum Anlass, ihre Ziele und Tätigkeiten anhand von ausgewählten Projekten der sechs Themenfelder vorzustellen. Schwerpunkt des Themenmonats Oktober ist der Bereich Bildung.

100 JAHRE STIFTUNGSVEREIN. PROJEKTAUSWAHL 2018-2021

Herausgegeben von der Wüstenrot Stiftung, 127 Seiten, Ludwigsburg, 2021.  
ISBN: 978-3-96075-019-2

- **Kostenloser Download unter <https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/100-jahre-stiftungsverein-projektauswahl-2018-2021/>**
- **Weiterlesen: <https://wuestenrot-stiftung.de/die-stiftung/>**
- **Zu den Pressemappen der weiteren Themenmonate im Jubiläumsjahr: <https://wuestenrot-stiftung.de/presse/>**

**Wüstenrot Stiftung**

Hohenzollernstr. 45  
D – 71630 Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 7141 16-75 6500  
info@wuestenrot-stiftung.de  
www.wuestenrot-stiftung.de

**Pressekontakt**

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf  
Marienburger Straße 16  
D – 10405 Berlin  
Telefon +49 (0) 30 440 10 723  
celia.solf@artefakt-berlin.de

**Download Pressematerial**

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

